

MAGNANRAMA:

Médias, technologies, identités, réseaux
autour de Nathalie Magnan

Du 25 septembre au 12 décembre 2026

Commissariat: Mathilde Belouali

À Bétonsalon – centre d’art et de recherche

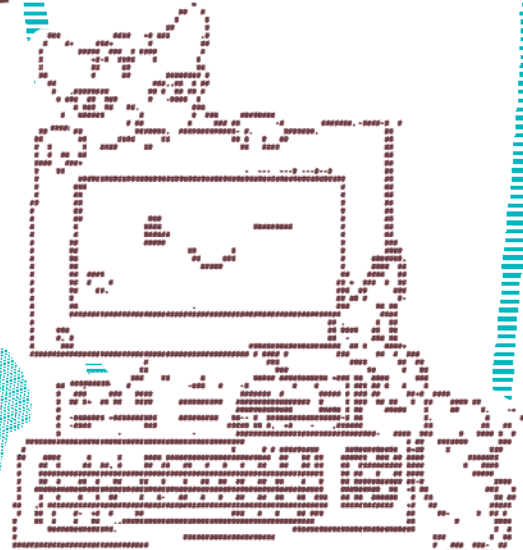
BÉTON



HELLO! JE SUIS **ADA²**, UN
PROGRAMME INFORMATIQUE
CONÇU POUR T'ACCOMPAGNER
DANS LA DÉCOUVERTE DE
L'EXPOSITION.



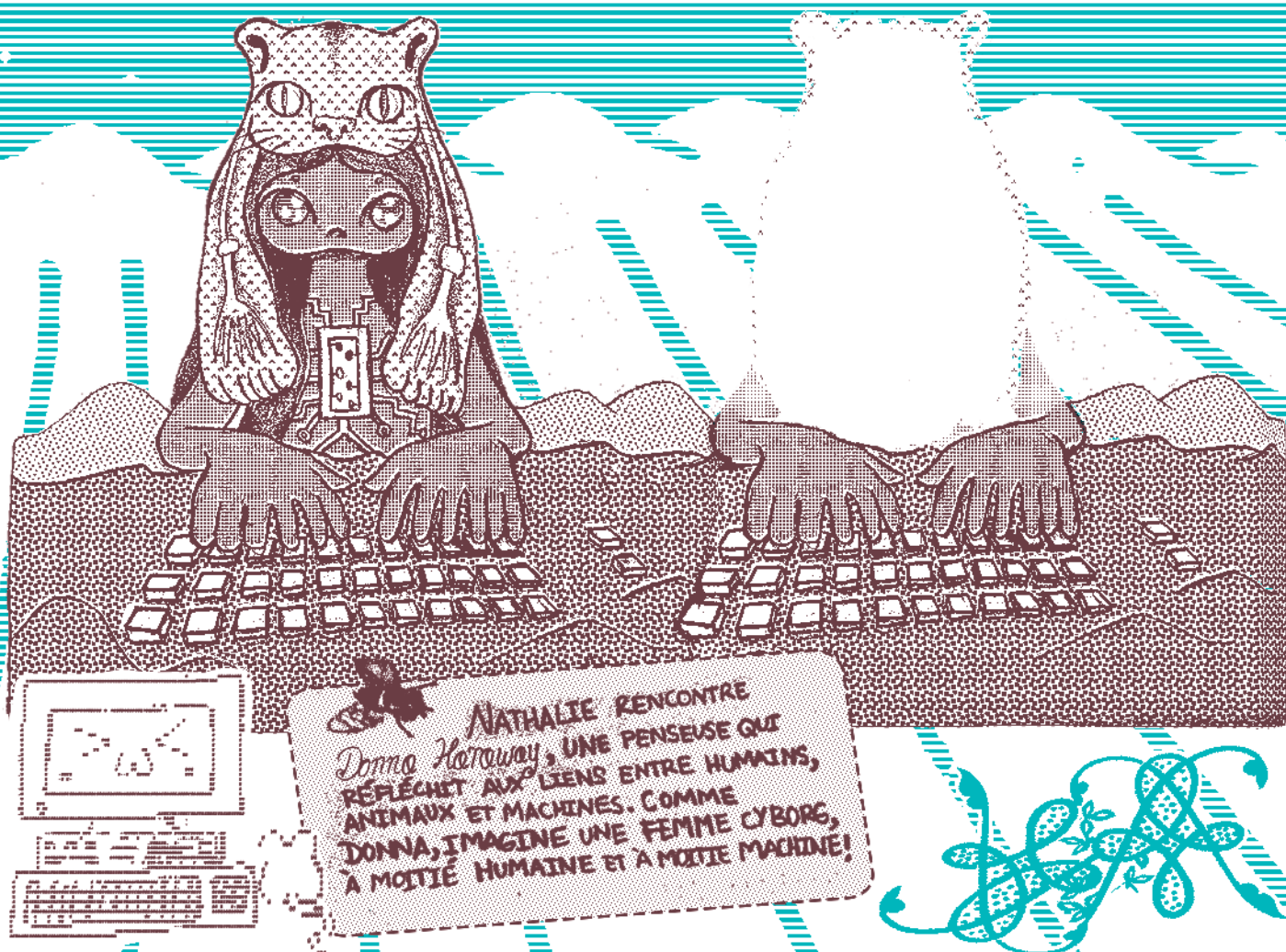
AUJOURD'HUI, TU VAS DÉCOUVRIR
LA VIE ET LE TRAVAIL DE
NATHALIE MAGNAN



Nathalie Magnan était une navigatrice des mers et
des internets. Elle s'intéressait aux images, aux technologies
et aux luttes pour l'égalité des femmes et des personnes
LGBTQIA+. LGBTQIA+ c'est un mot pour désigner plein de
manières d'être et de s'aimer! Nathalie adorait
travailler partager des idées et créer à plusieurs.
Toute sa vie, elle a cherché à relier les personnes
et les machines.

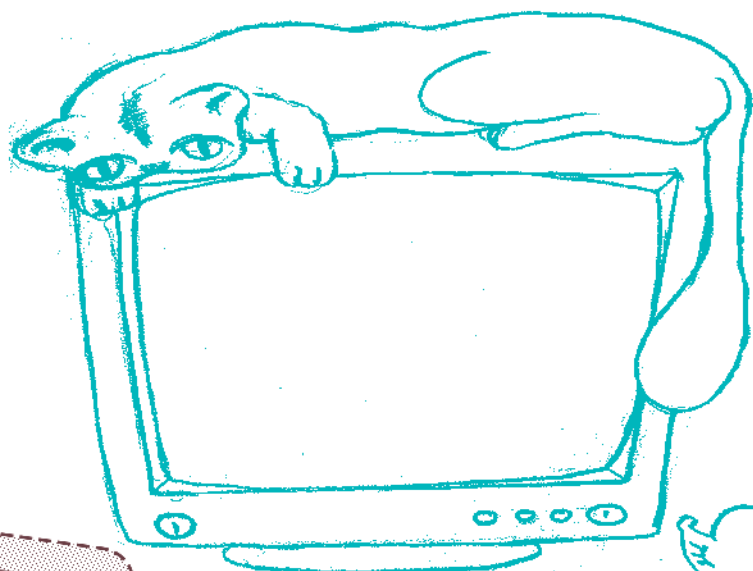
Nathalie Magnan est née en 1956 à Marseille. Après avoir commencé ses études en France, elle s'envole pour l'État de New York, où elle étudie la photographie et le film.

Elle met ensuite le cap sur la côte ouest, direction la Californie, où elle étudie un tas de sujets à la fois: les images, les sciences, différentes histoires... Là-bas, elle apprend à mélanger les savoirs et à inventer de nouvelles façons de penser et de créer.



Dans les années 1980 aux États-Unis, les ordinateurs commencent à arriver dans les maisons. Nathalie Magnan passe beaucoup de temps sur son ordinateur: c'est les débuts d'internet, une grande toile où on s'échange des messages, des images et des vidéos.

Internet a été inventé par l'armée américaine, mais très vite, plein de gens s'en emparent pour partager leurs idées, inventer de nouvelles façons de se parler et se faire des ami·es partout dans le monde!



EN T'INSPIRANT DES PHOTOS DE
NATHALIE DEVANT SON ORDINATEUR
ET DU DÉCOR IMAGINÉ PAR L'ARTISTE
Cécile Bouffard POUR L'EXPOSITION,
IMAGINE À TON TOUR TON BUREAU ET
ÉCRIS TON PROPRE EMAIL!



En même temps qu'elle découvre internet, Nathalie Magnan se bat pour des causes importantes. Les années 80, c'est aussi les années du VIH/SIDA, une maladie grave qui a touché en particulier le milieu LGBTQIA+, ces personnes qui s'aiment de plein de façons différentes.

Nathalie appellera cette période les "années virulentes": une époque où les virus se répandent partout, dans les ordinateurs comme dans les corps.



ON RACONTE QUE LES GREMLINS,
DE PETITES CRÉATURES FARCEUSES,
SE CACHAIENT DANS LES MACHINES
POUR FAIRE DES BÊTISES ET
PROVOQUER DES PANNES! COMME
L'ARTISTE Gindy Gouvan, IMAGINE
ET DESSINE TON PROPRE GREMLIN!

Nom du gremlin :

Sa bêtise préférée :

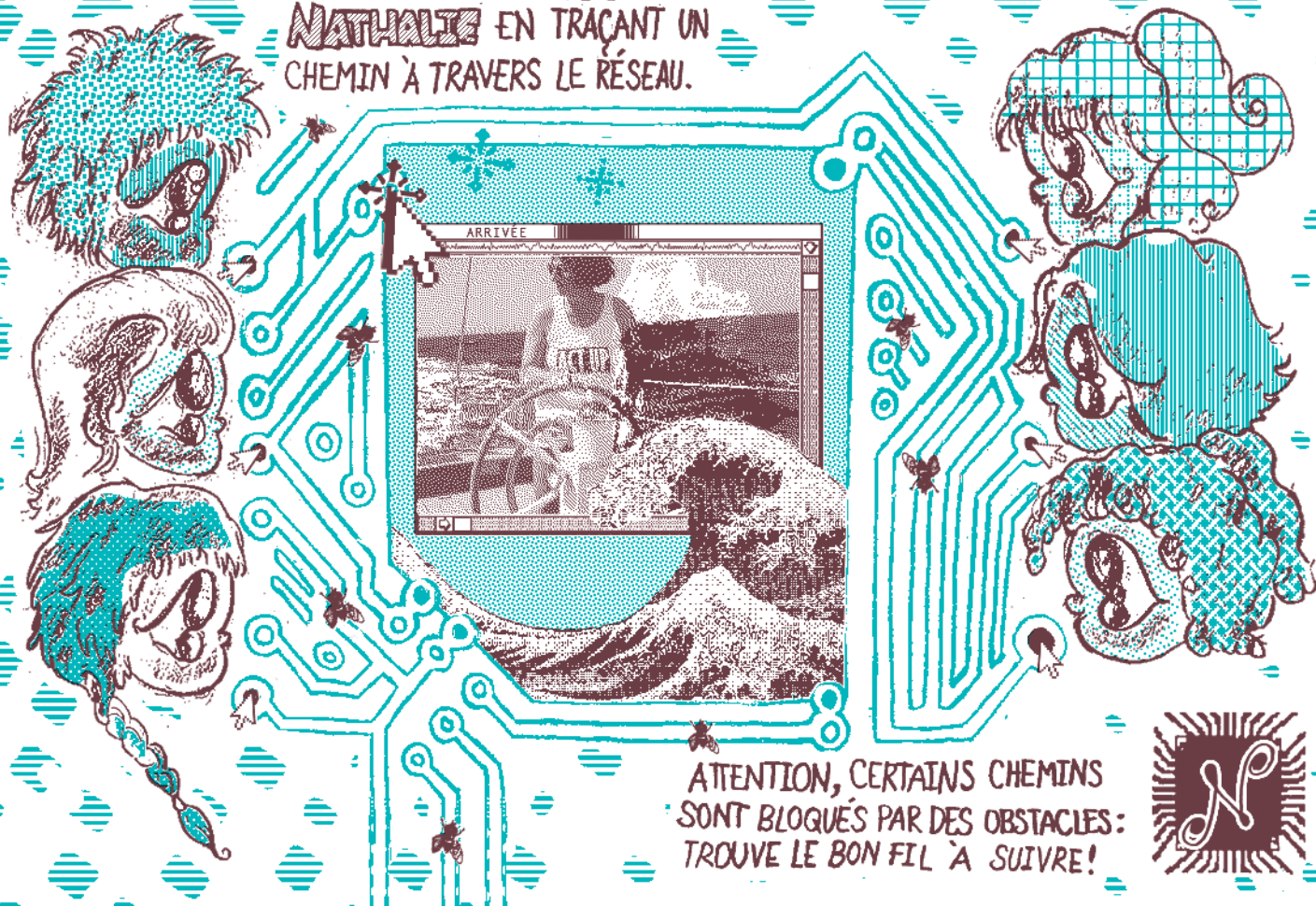
où se cache-t-il?



À cette époque, beaucoup de femmes se retrouvent sur internet pour partager leurs idées et s'entraider: c'est ce qu'on appelle le cyberféminisme. Nathalie participe à ces réseaux en fabriquant un site internet où des centaines de femmes racontent les injustices et les violences qu'elles vivent.

C'est une forme d'hacktivism: se servir d'internet pour se battre pour une cause juste, un peu comme un·e manifestant·e qui utiliserait son ordinateur au lieu d'une pancarte dans la rue!

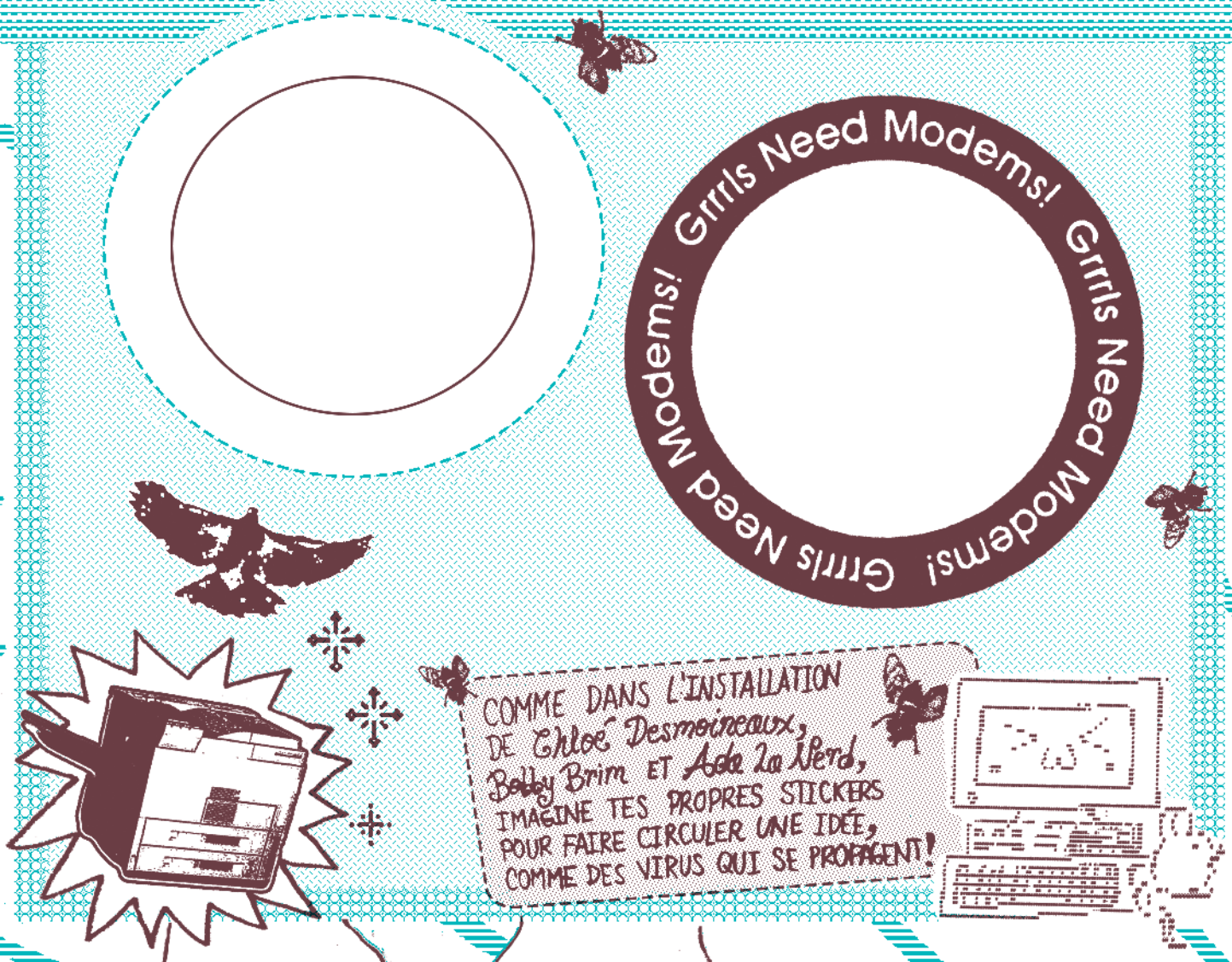
AIDE CHAQUE PERSONNAGE
À REJOINDRE LE SITE DE
~~NATHALIE~~ EN TRAÇANT UN
CHEMIN À TRAVERS LE RÉSEAU.



ATTENTION, CERTAINS CHEMINS
SONT BLOQUÉS PAR DES OBSTACLES:
TROUVE LE BON FIL À SUIVRE!



Après ses années passées aux États-Unis, Nathalie Magnan revient en France en 1990. Elle enseigne à l'université et dans des écoles d'art. Sa façon d'enseigner est différente des autres professeur·es: elle organise des ateliers où l'on apprend ensemble, en expérimentant plutôt qu'en écoutant sagement un cours. Elle aime dire à ses élèves de "remplir leur boîte à outils": pour elle, chacun·e doit apprendre à se débrouiller seul·e, tout en partageant ce qu'il·elle sait avec les autres.





File Edit View Special

