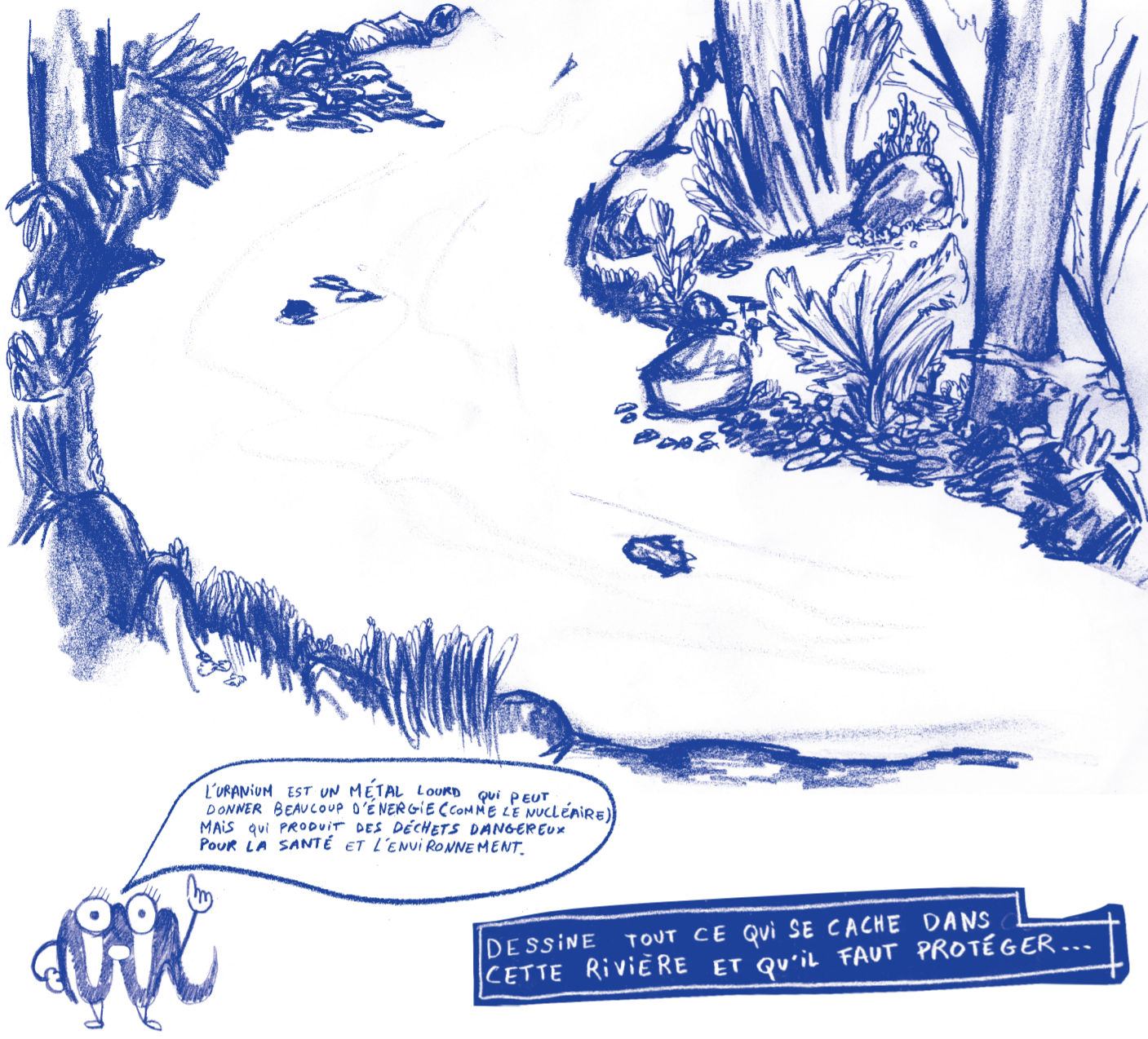


Sandra Lahire dénonce la pollution de la nature et de ses habitant·es. Du bleu, du jaune, du rouge défilent à toute vitesse dans *Serpent River*, une rivière au Canada polluée par une mine d'uranium. Ces flashes lumineux et colorés font mal aux yeux comme la pollution fait mal au corps.



Dans ses films, Sandra Lahire utilise des poèmes de Sylvia Plath, une poétesse américaine qu'elle aime beaucoup. Plath, comme Lahire, parle de ce qui rend les corps, les émotions et la nature fragiles et précieux.



Illustration: Marion Bonjour · Textes: Elena Leapes Muñoz, Teas Mazuet & Coline Piccinno.
Coordination éditoriale: Teas Mazuet · Graphisme: Catalogue général · Impression: Média Graphic

Sandra Lahire
SUREXPOSÉE, COMME AUX RAYONS X
Du 15 mai au 1 août 2026
Commissariat: Maud Jacquin et Émilie Renard
Scénographie: Jagna Ciuchta
À Bétonsalon - centre d'art et de recherche

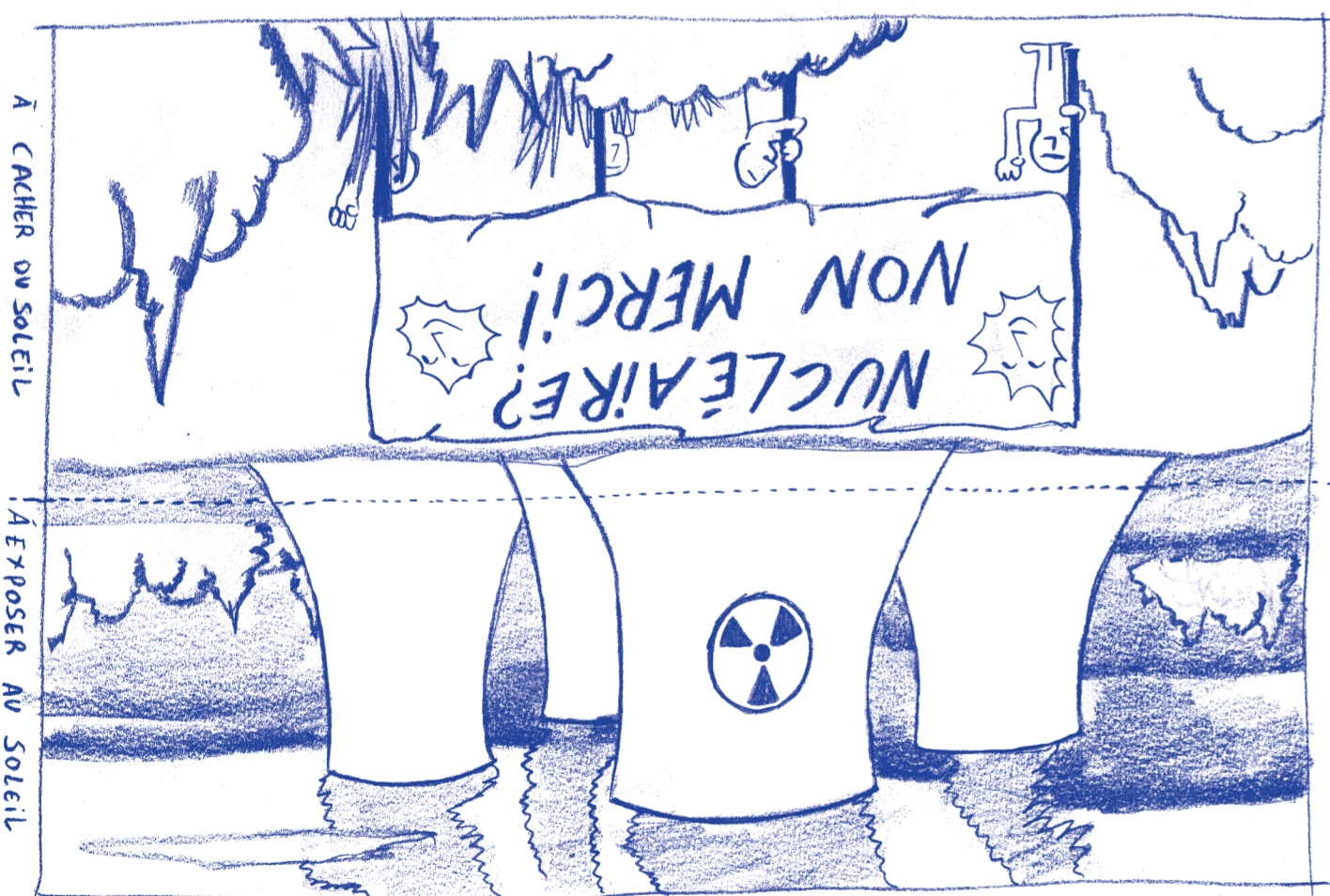
BÉTON PAPIER



Sandra Lahire est une artiste britannique qui a fait des films dans les années 80. Dans son travail, les couleurs changent, les formes bougent, les images tremblent et brillent comme si elles étaient vivantes et sensibles. Elle parle aussi d'elle-même et du monde qui l'entoure: des corps, du paysage, des animaux, des plantes, de l'eau, de la lumière; de ces choses familières, parfois fragiles, dont il faut prendre soin.

Numéro 11

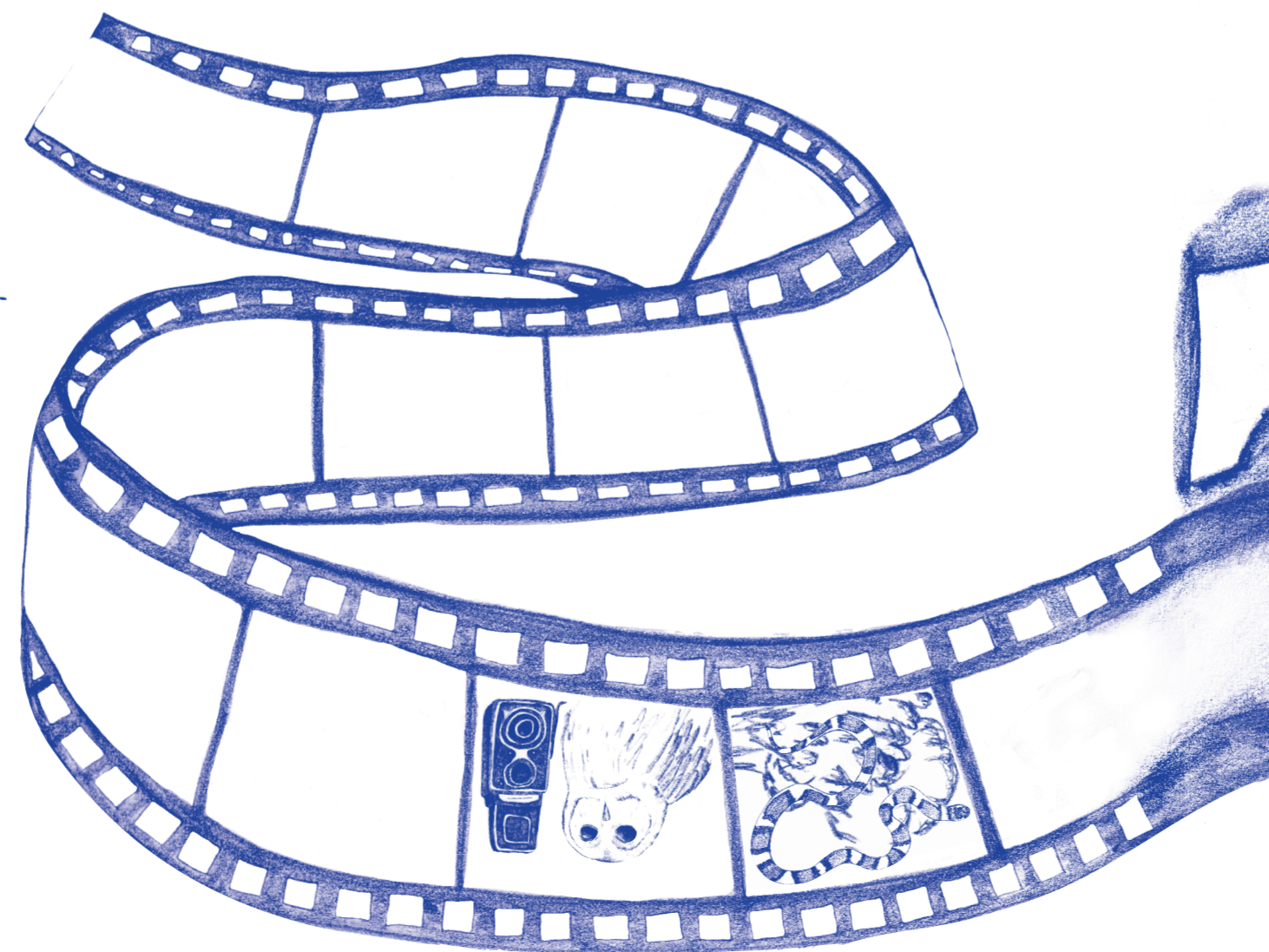
Gratuit



Colorie au feutre le paysage. Puis, comme Sandra Lahire, fais une expérience de sur-exposition: place ton dessin de au soleil 1 semaine, en cachant la moitié avec un livre. Observe ce qu'il se passe...

Att'att! C'est pour ça qu'il faut se protéger du soleil.

Pour Sandra Lahire, la pellicule du film est comme une peau: elle sent, elle réagit, elle porte des traces. Sous la lumière trop forte, la pellicule est brûlée, un peu comme la peau ou la terre. Dans *Atoms*, qui signifie flèches, Lahire superpose des images d'elle-même et d'animaux. Leurs corps ne font qu'un sur la pellicule.




COMPLÈTE LES IMAGES DE LA PELLICULE ET CRÉE A TON TOUR DES ASSOCIATIONS POÉTIQUES.



Sandra Lahire fait des films pour mieux comprendre son corps et ses émotions. Elle souffre d'anorexie. L'anorexie est une maladie qui fait qu'on a beaucoup de mal à manger normalement, alors que notre corps a besoin de nourriture pour grandir et être en forme. En se filmant, Sandra Lahire montre ses fragilités... mais aussi ses forces! Avec d'autres choses fragiles ou en danger comme elle, elle fabrique de nouvelles images.

Je prends soin de mon corps avec mon dessin magique. SE LE PROTÈGE. S'ÉCOCOÛTE.

Bétonsalon bénéficie du soutien de la Ville de Paris, du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France, avec la collaboration d'Université Paris Cité.



CE SOIR, DANS LA LUMIÈRE
INFINITÉSIMALE DES ÉTOILES,
LES ARBRES ET LES FLEURS
ONT RÉPANDU LEUR FRAÎCHE ODEUR.
JE MARCHÉ PARMI EUX, MAIS
AUCUN D'EUX N'Y PRÊTE
ATTENTION.
PARFOIS JE PENSE QUE
LORSQUE JE SUIS ENDORMIE