

Illustration: Jérémie Piningre • Texte: Capucine, Constance, François, Gwendal, Mathilde, Marie, Nadège, Sandra & Sonia • Coordination éditoriale: Camille Bouron & Philippine Talamona
Graphisme: Catalogue Général • Impression: Média Graphic

Orla Barry
CŒUR DE BERGÈRE
Du 18 octobre au 20 décembre 2025
Bétonsalon – centre d’art & de recherche

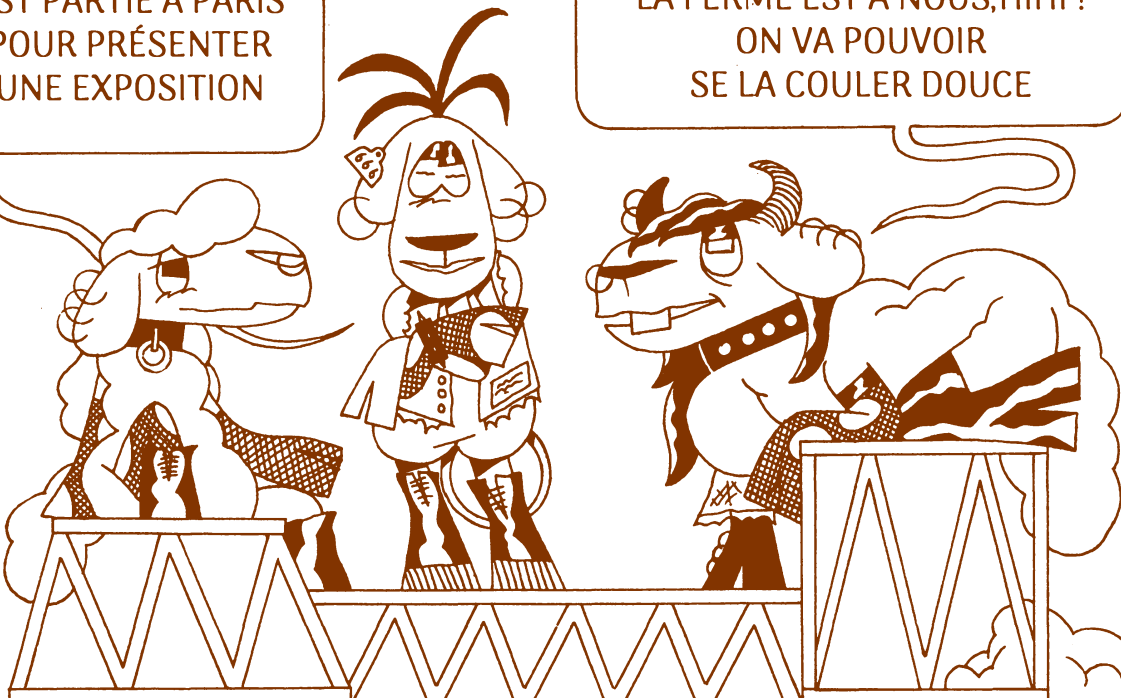
BÉTON



Orla Barry est à la fois artiste et bergère.
Elle vit en compagnie de ses moutons en Irlande, dans la région du Wexford. Elle crée des œuvres avec la laine de son troupeau, et aime raconter des anecdotes de sa vie quotidienne dans la bergerie!

HEY ! ORLA
EST PARTIE À PARIS
POUR PRÉSENTER
UNE EXPOSITION

PROFITONS-EN !
LA FERME EST À NOUS, HIHI !
ON VA POUVOIR
SE LA COULER DOUCE



Bétonsalon bénéficie du soutien de la Ville de Paris, du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France, avec la collaboration d'Université Paris Cité. Ce Bétonpapier est réalisé en partenariat avec l'Association Les Ailes Déployées et dans le cadre du Programme Culture - Santé; il bénéficie des soutiens de la DRAC Île-de-France et de l'Agence Régionale de Santé.

Tu vas découvrir le quotidien d'Orla, une bergère un peu rebelle.

Dans les beaux paysages d'Irlande, elle accompagne son troupeau de moutons de race Lleyn tout au long de sa vie. Depuis la période d'agnelage où les brebis ont leurs petits, jusqu'à la vente lors de concours ou l'abattoir, en passant par des balades dans les pâturages, les bêtes et Orla ont une relation très spéciale.

SUR CETTE PAGE,
ENTOURE LES OBJETS
DONT ORLA POURRAIT AVOIR
BESOIN DANS SA VIE DE TOUT
LES JOURS

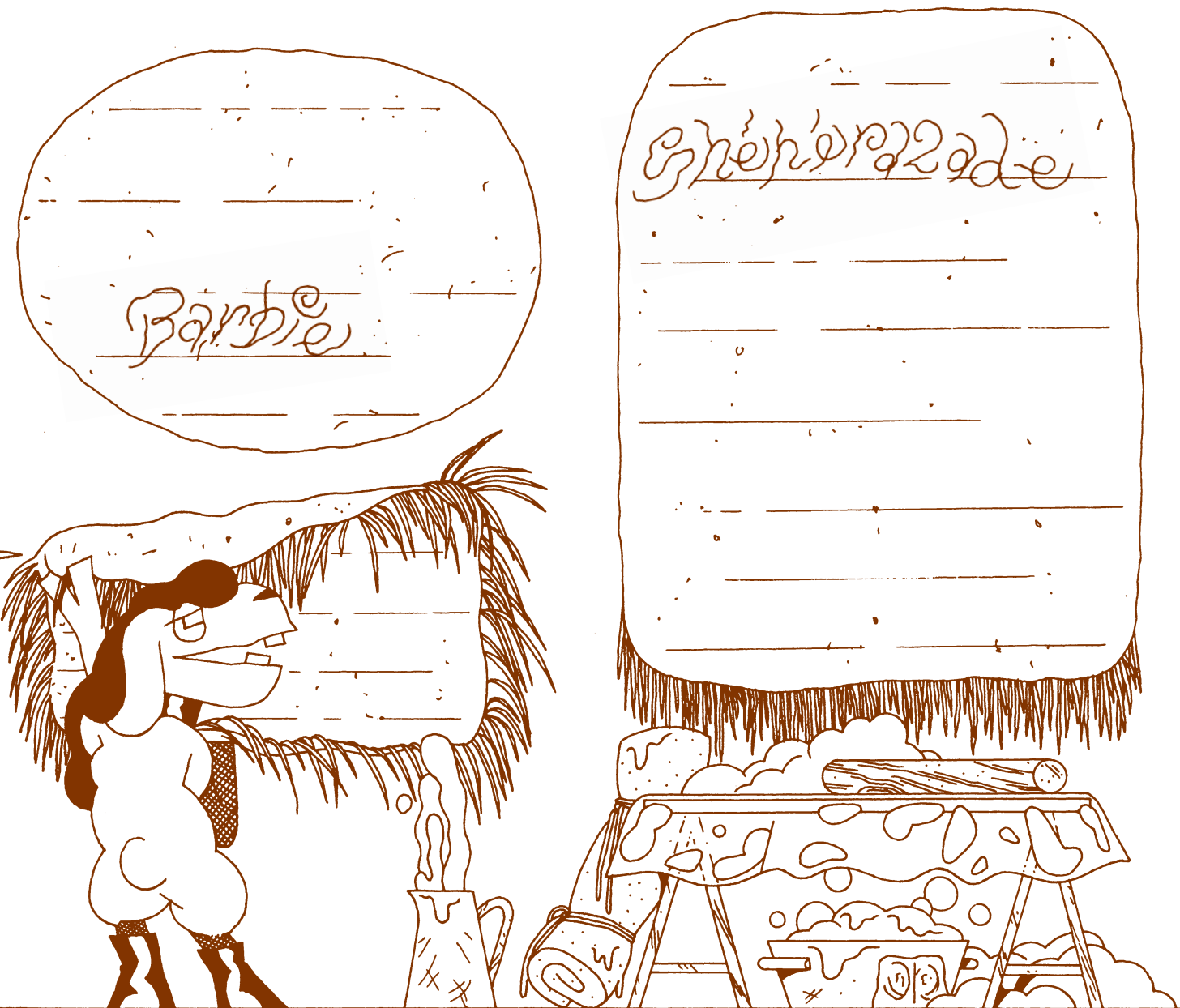
...

SUR LA PAGE SUIVANTE, COMME
ORLA, INVENTE DES NOMS
D'HÉROÏNES RÉVOLTÉES
ET CASSE-COU!



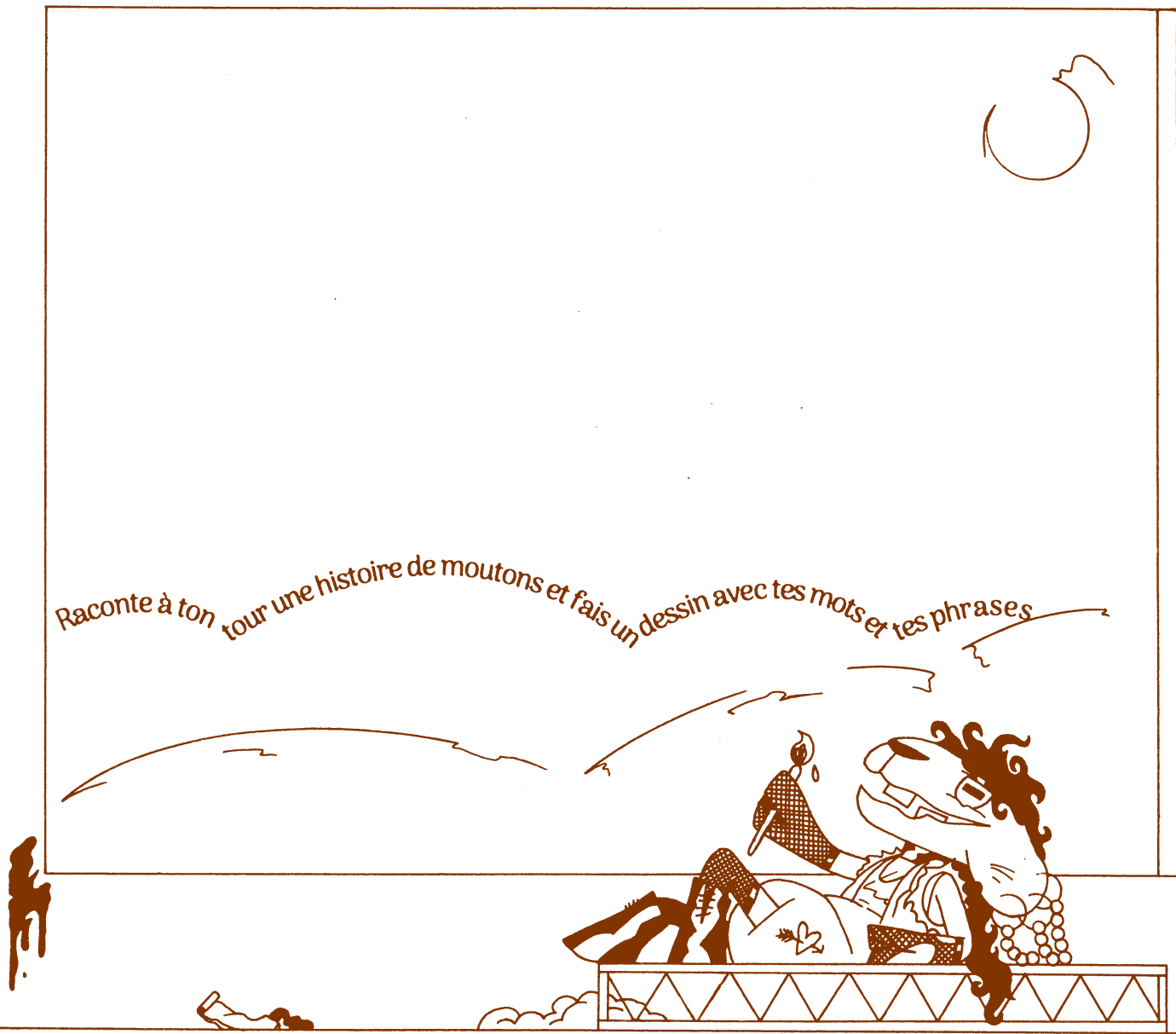
Orla utilise la laine de ses moutons pour produire certaines de ses œuvres d'art. Elle nettoie, démêle et frotte la laine brute pour la transformer en feutre et créer des formes.

Sur ces œuvres, elle trace les noms de personnages féminins aussi rebelles qu'elle: la gentille petite bergère Bo-Peep devient punk, elle fait ce qu'elle veut et elle dit ce qu'elle pense!



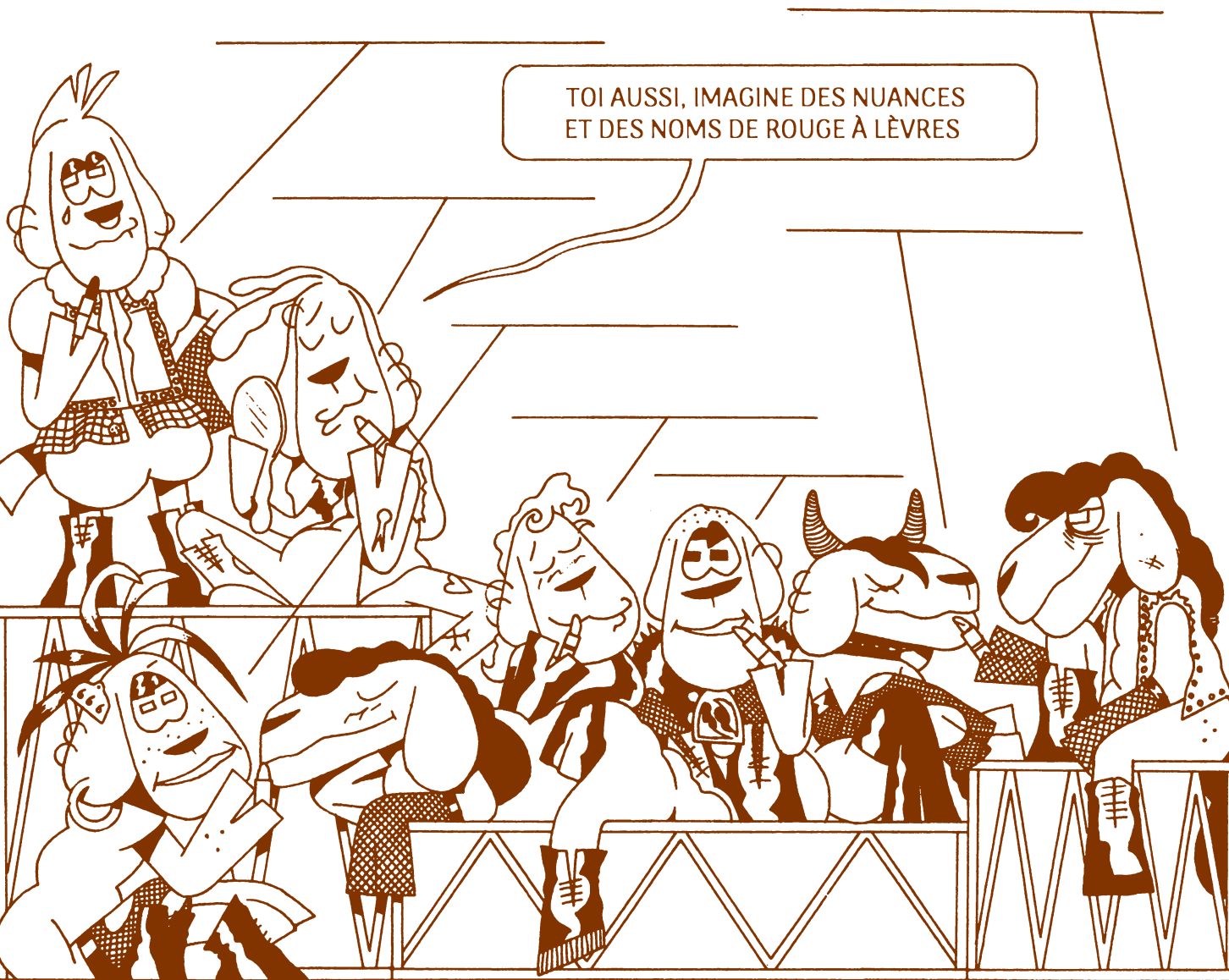
Au milieu de l'exposition, tu peux observer un podium qui rappelle le cirque ou les concours de moutons. Cette installation fait partie de l'œuvre Spin Spin Schéhérazade, où Orla raconte les joies et les peines de sa vie de bergère. De temps en temps, le récit est interrompu par un toast qui saute d'un grille-pain!

Raconte à ton tour une histoire de moutons et fais un dessin avec tes mots et tes phrases



Parmi les histoires qu'elle nous raconte, Orla confie qu'elle doit se battre contre le sexisme: les bergers, qui sont souvent des hommes, ne la traitent pas d'égal à égal.

Pourtant, Orla est une bergère de compétition, et elle est fière de qui elle est! Elle a même créé sa propre marque de rouge à lèvres pensée pour ses collègues et elle-même, avec des noms comme "Coquelicot Moutonneux" ou "Rouge Mystère des Béliers"!



Tu as peut-être remarqué que ça sent un peu fort dans l'exposition!

Au lieu de jeter la laine qu'elle n'a pas pu vendre,
Orla en a fait une œuvre d'art le temps de l'exposition.

Et toi, que ferais-tu de toute cette laine?

À la ferme, il y a beaucoup de rires, mais pas toujours de vacances!

Pour Orla, certains jours sont plus difficiles. Elle peut être fatiguée ou triste... mais elle connaît aussi la joie et l'amitié avec Georgie, Elsey, Big Betty et Little Daddy, ses moutons.



À TON AVIS,
QUE PEUVENT RESSENTIR
ORLA ET SES MOUTONS ?

ÉCRIS ET DESSINE ICI
LEURS DIFFÉRENTES
ÉMOTIONS