



- | | | |
|--|--|---|
| <p>1 <i>Spin Spin Scheherazade</i>, 2019
Installation sonore / performance, 65'
Voix : Orla Barry (Fr) / Einat Tuchman (Eng)
Matériaux divers, structures métalliques laquées, panneaux composites laqués, panneaux multiplex stratifiés, texte, forme en polyester, photographie encadrée, grille-pain, panier, sacs en jute imprimés, tabourets
Collection Musée des Arts contemporains, Grand-Hornu</p> | <p>3 <i>The Wool Merchant's Calculator & The Curator's Jumper</i>, 2022
Impression sur papier</p> <p>4 <i>Shaved Rapunzel</i>, 2024
Laine brute feutrée de moutons de Tiroler Bergschaf, Gotland, Mérinos et Lleyn
Courtesy Orla Barry</p> <p>5 <i>Punk Bo-Peep</i>, 2023
Laine brute feutrée de moutons de Tiroler Bergschaf, Gotland, Mérinos et Lleyn
Courtesy Orla Barry</p> <p>6 <i>Shaved Rapunzel's Shepherds (performance version)</i>, 2025
Bâtons en bois peints à la main</p> | <p>7 <i>The Anthropologist's T-shirt and The Shepherd's Warning</i>, 2022
Impression sur papier</p> <p>8 <i>Shaved Rapunzel's Shepherds</i>, 2019
Houlettes de berger · ère peintes à la main, bois, corne de buffle, corne de bélier
Collection Musée des Arts contemporains, Grand-Hornu, propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles</p> <p>9 <i>Stockpile</i>, 2025
Laine brute de Lleyn provenant du troupeau de moutons d'Orla Barry, tonte de l'année
Courtesy Orla Barry</p> <p>10 <i>Wooly Poppy</i>, 2024
De la série <i>Bo-Peep's Kiss</i>
Impression sur papier</p> |
| <p>2 <i>Form is Destroyed</i>, 2023-2024
De la série <i>Shearling Felts</i>
Laine brute feutrée de moutons de Tiroler Bergschaf, Lleyn, Mérinos et Drenthe Heath
Collection Musée des Arts contemporains, Grand-Hornu, propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles</p> | | |