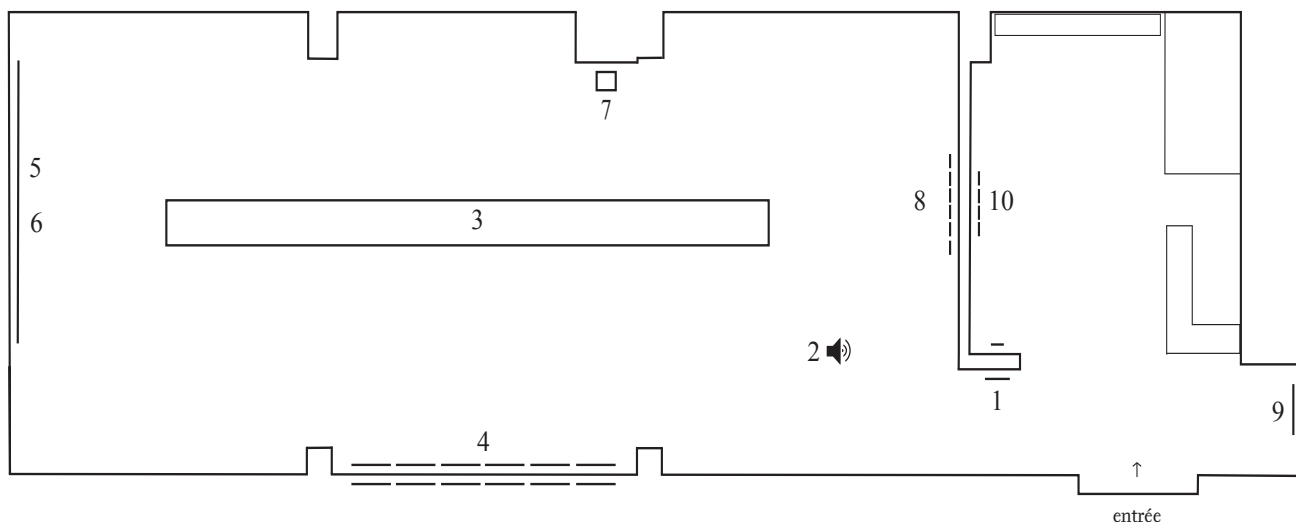


Klonaris/Thomadaki

« J'accède à l'Ange par ton extase »
26.09 – 14.12.2024

Bétonsalon – centre d'art
et de recherche

Une installation conçue
par Katerina Thomadaki,
dédiée à Maria Klonaris.



- | | |
|--|--|
| 1 Maria Klonaris, <i>Selbstbildnis mit Katerina Tomadaki</i> , 1970
Crayon sur papier | 6 <i>Sword and Sea</i> , 2024
Vidéo numérique du
<i>Cycle de l'Ange</i> , 12'
Musique originale
de Spiros Faros
Avec le soutien de la
Fondation des Artistes |
| 2 <i>Blindfolded</i> , 1992
Bande son, 2'
Voix de Maria Klonaris | 7 <i>Personal Statement</i> , 1994
Vidéo analogique du
<i>Cycle de l'Ange</i> , 6'
Voix de Maria Klonaris,
improvisations instru-
mentales de Hélène Bass
et Stéphane Nigard
Lettrage
Caisson lumineux |
| 3 <i>Angélophanies</i> , 1987-1988
Série de 88 photographies
originales, procédé
phototypographique
argentique | 8 <i>XYXX Collapse of Gender</i> , 1994
Vidéo analogique du
<i>Cycle de l'Ange</i> , 14'
Vidéoprojection |
| 4 <i>Manifeste</i> , 2024
(face extérieure)
<i>Ailes</i> , 2024
(face intérieure)
Séquences photographiques,
12 tirages sur toile montés
sur caisson lumineux
Production Bétonsalon,
avec le soutien de la
Fondation des Artistes | 9 <i>Généalogie</i> , 2024
Montage, photographie
contrecollée |
| 5 <i>Pulsar</i> , 2001
Vidéo numérique du
<i>Cycle de l'Ange</i> , 14'
Musique originale
de Spiros Faros | 10 Affiches d'expositions:
1985, 1986, 1998-1999, 2002 |

Installation du *Cycle de l'Ange*:
production Bétonsalon.
Cette exposition a été
sélectionnée par la
commission mécénat de
la Fondation des Artistes
qui lui a apporté son soutien.