

sophie rogg, *Il faut se lever tôt, si tu veux voir un monde sans couleurs*, 44,22 x 44,22 cm, gouache, 2021



Zizanies, veillée polyphonique

une proposition de Clara Schulmann pour Nuit Blanche 2021

avec Clémence Allezard, Phoenix Atala, Sheila Atala, Catherine Doste, Maïder Fortuné, Stéphanie Garzanti, Victoire Le Bars, Clotilde Le Bas, Anne Le Troter, No Anger, Gaëlle Obiegly, Cécile Paris, Prichia, Rosanna Puyol, Eden Tinto Collins, Lise Wajeman

le 02.10.2021 de 18h à minuit

Clara Schulmann trouve dans les timbres, les inflexions, les silences et les hésitations des voix de femmes qu'elle écoute dans les chansons et les films, à la radio, dans les œuvres des artistes, les romans et les essais qu'elle lit des manières de reprendre son propre souffle et de finalement prendre la parole.

Prenant pour point de départ une série de paroles de femmes recueillies sous une forme fragmentaire dans son livre *Zizanies*, Clara Schulmann imagine cette fois une *Veillée* festive et polyphonique pour l'édition 2021 de la Nuit Blanche.

Réunissant des intervenant-es issu-es de domaines variés – artistes, écrivain-es, chanteur-ses, chercheur-ses, yogistes, beatboxeuses etc. – pour qui la voix est centrale dans leur pratique, cet événement accueillera une pluralité de formes orales – chants, lectures, discours, conférences, stand up etc. – dans un moment festif. Au cours de la veillée, les personnes invité-es prendront part à cette communauté éphémère de voix, créant les unes après les autres, une longue performance collective. Écouter les circonvolutions de la parole, ses inflexions, hésitations, répétitions, silences, balbutiements, se laisser submerger par l'entremêlement de récits partagés et éprouver la puissance de l'oralité sont autant d'expériences auxquelles chacun-e pourra se mesurer devant cette scène pour des solos.

La *Veillée* entre en résonance avec la dimension collaborative de l'exposition *Le pli du ventre cosmique* de l'artiste Jagna Ciuchta, qui accueille en son sein les œuvres d'artistes amateur-trices, émergent-es ou confirmé-es uni-es par les liens d'amitié, de parenté et de transmissions qu'ils soient réels, esthétiques, intellectuels ou imaginaires.

En continu, de 19h à 2h :

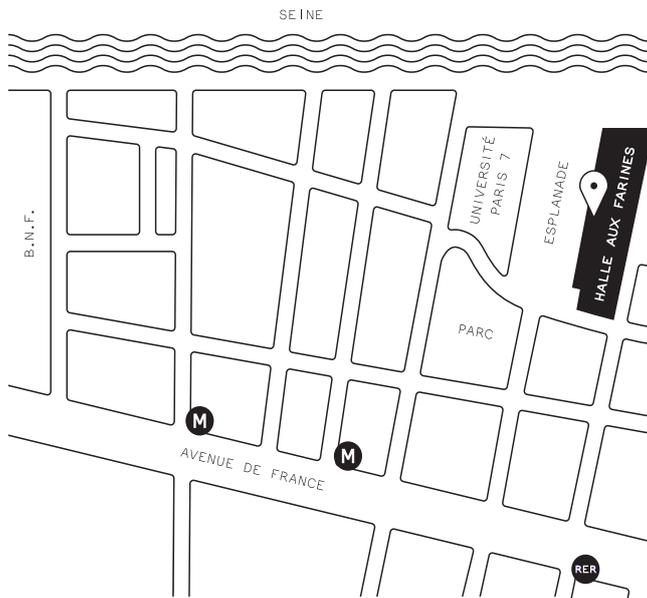
L'exposition *Le pli du ventre cosmique* de Jagna Ciuchta avec Aïcha et Sheila Atala, Miriam Cahn, Patty Chang, Arnaud Cousin, Chloé Dugit-Gros, Allal El Karmoudi, Fadma El Karmoudi, Karima El Karmoudi, Nan Goldin, Nancy Holt, Marta Huba, Suzanne Husky, Graciela Iturbide, Janka Patocka, Samir Ramdani, Martha Salimbeni, Alina Szapocznikow, Dorothea Tanning, Eden Tinto-Collins, T. Venkanna.

Zizanies, veillée polyphonique fait partie de [Nuit Blanche Parcours Est](#) (de la Porte de Vincennes aux Grands Moulins, sur le GR® 75).

À PROPOS DE BÉTONSALON - CENTRE D'ART ET DE RECHERCHE

Bétonsalon développe ses activités de manière collaborative avec des organisations locales, nationales ou internationales. La programmation comprend des expositions monographiques ou collectives d'artistes émergent-es, réémergent-es, confirmé-es ou oublié-es, des événements pluridisciplinaires avec la meilleure qualité d'écoute et d'échanges possible, des actions et des recherches en médiation et sur les pédagogies expérimentales, des résidences de recherche et de création, des projets hors les murs qui se tissent avec des publics et des structures de proximité, des actions encore non répertoriées.

Bétonsalon est une organisation à but non lucratif établie en 2003. Implanté au sein de l'Université de Paris dans le 13ème arrondissement depuis 2007, Bétonsalon est le seul centre d'art conventionné situé dans une université en France.



Bétonsalon - centre d'art et de recherche

9 Esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013 Paris

tél. : +33.1.45.84.17.56

info@betonsalon.net

Entrée libre du mercredi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

Les visites de groupe sont gratuites sur inscription.

Toutes les activités proposées à Bétonsalon sont gratuites.

Accès :

Métro lignes 14 & RER C : Bibliothèque - François Mitterrand

Retrouvez toute la programmation de Bétonsalon – centre d'art et de recherche sur les réseaux sociaux



Bétonsalon – centre d'art et de recherche bénéficie du soutien de la Ville de Paris, de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture, du Conseil Régional d'Île-de-France et de l'Université de Paris.

Bétonsalon est labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture.

Bétonsalon – centre d'art et de recherche développe des projets en partenariat avec la Fondation Daniel et Nina Carasso, l'ADAGP – la Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques et la Danish Arts Foundation.

Bétonsalon est membre de d.c.a. – association française de développement des centres d'art, TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France, Arts en résidence – Réseau National, BLA! – association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain.



Nuit
Blanche



Avec le soutien de :



Contact presse :

Mathilde Assier
chargée des publics et de la
communication
Bétonsalon – centre d'art et de
recherche
tél. : +33.1.45.84.17.56
mathildeassier@betonsalon.net